

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №31 «ЖУРАВЛИК» СТАРООСКОЛЬСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Рассмотрено:

на педагогическом совете
МБДОУ ДС №31 Журавлик»
от 02.09.2024г. протокол №1

Утверждено

приказом заведующего
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
от 02.09.2024г. №110

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЁЛАЯ СЕНСОРИКА»**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Общее количество часов: 36 часов

Автор-составитель: Фомичева Ольга Александровна, воспитатель.

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Новизна программы заключается в том, что значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Для решения этой задачи в детском саду в этом учебном году был организован кружок для детей младшего дошкольного возраста «Весёлая сенсорика».

Проблема: Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики у малыша растет возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств

объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - разнообразием цвета, запахами, шумами и чем раньше начинается обучение, тем легче будет в школе.

Адресат программы: *1 год обучения для детей от 3-4 лет (вторая младшая группа)*

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 год обучения (3-4 года вторая младшая группа) продолжительность занятия 15 мин., 1 раз в неделю.

Особенностью организации образовательного процесса является подгрупповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Состав группы – постоянный. Наполняемость группы - не менее 11 человек.

Возрастная характеристика

В 3 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Главное в этом возрасте - обогащение опыта ребенка, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь - это обогащение представлений о внешних свойствах предметов. Восприятие ребёнка 3-4 лет носит предметный характер, например цвет, форма, вкус, величина и др. не отделяются у ребёнка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предметов, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Действуя с предметами, ребёнок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей 3-4 лет.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Образовательные:

- обучить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;

- обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов;

- закрепить представления о разновидностях каждого свойства;

- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);

- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (потрогать, просунуть, погладить и другие), качества и свойства;

- развивать мотивацию личности ребенка к познанию.

Воспитательные:

- формирование у воспитанника нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитание усидчивости, целенаправленности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вторая младшая группа

№ занятия	Тема, задачи
Сентябрь	
№1	Тема: «Спрячь мышку». Задачи: Познакомить детей с шестью цветами (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый) спектра и их название. Обучить индикации цвета.
№2	Тема: «Птичка в клетке». Задачи: Познакомить детей с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Обучить приёму обследования формы – обведению пальцем контура формы. Обучить индикации формы.
№3	Тема: «Накорми мишек». Задачи: Познакомить с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Учить выделению параметров величины предметов.
№4	Тема: «Найди такой же по цвету и по форме». Задачи: Учить сопоставлять цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам. Учить сопоставлять формы предметов с эталонами формы.
Октябрь	
№1	Тема: «Спрячь зайку от лисы». Задачи: Учить соотносить предметы с учетом цвета и формы.
№2	Тема: «Кто где спит». Задачи: Продолжить знакомство детей с пятью геометрическими формами и их названиями. Формировать действия подбора по образцу.
№3	Тема: «Игра с мячами». Задачи: Учить выделять параметры величины предметов.
№4	Тема: «Чудесный мешочек». Задачи: Учить подбирать фигуру на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Закреплять знания цветовых оттенков.
Ноябрь	
№1	Тема: «Окраска воды». Задачи: Познакомить детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».
№2	Тема: «Подбери флажки к домикам». Задачи: Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
№3	Тема: «Большой-маленький» Задачи: Знакомство с признаками: большой - маленький. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.

№4	Тема: «Разноцветные комнаты». Задачи: Закрепить знания основных цветов. Учить выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета.
Декабрь	
№1	Тема: «В какую коробку?». Задачи: Закреплять знания о величине предметов. (Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера).
№2	Тема: «Самая длинная, самая короткая» (Разноцветные ленты разной длины). Задачи: Закреплять знания о величине предметов (длина). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».
№3	Тема: «Украшение для ёлочки». Задачи: Закреплять представления об основных цветах, упражнять в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.
№4	Тема: «Новогодние елочки». Задачи: Учить детей использовать мерки для определения параметров величины.
Январь	
№2	Тема: «Хвост у петуха». Задачи: Закреплять представления об основных цветах и соотношении в соответствии с параметрами величины.
№3	Тема: «Определи на ощупь». Задачи: Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.
№4	Тема: «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет». Задачи: Развивать тактильные ощущения. Учить определить, из чего изготовлены различные предметы. (Мешочек, стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.)
Февраль	
№1	Тема: «Бусинки большие и маленькие». Задачи: Учить детей чередовать предметы по величине.
№2	Тема: «Песочница». Задачи: учить изображать геометрическую фигуру с карточки, развивать мелкую моторику рук, усидчивость и воображение.
№3	Тема: «Разноцветные клубочки». Задачи: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.
№4	Тема: «Найди нужный цвет». Задачи: Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.
Март	

№1	Тема: «Раскладывание однородных предметов разной величины». Задачи: Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.
№2	Занятие 4. «Платочек для мамы». Задачи: Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве. Развивать восприятие формы.
№3	Тема: «Подарки». Задачи: учить сравнивать два и больше предметов по длине. Закрепить названия диких животных.
№4	Тема: «Определи цвет и форму». Задачи: учить различать и называть основные и оттеночные цвета предмета; учить группировать предметы по цвету; развивать умение анализировать, сравнивать и классифицировать.
Апрель	
№1	Тема: «Три медведя». Задачи: упражнять в сравнении предметов по длине, высоте, ширине; развивать мышление, активную мыслительную деятельность, фантазию, воображение.
№2	Тема: «По дорожке». Задачи: учить детей подбирать необходимые детали по величине, помогать их обследовать, развивать мелкую моторику рук, память, воображение.
№3	Тема: «Разноцветные прищепки». Задачи: Упражнять детей в умении считать и отсчитывать, закреплять знания о цвете; учить правильно брать и открывать прищепки, находить местоположение по цвету; развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда, усидчивость, терпение. Оборудование: плоскостное изображение предметов (солнце, ежик, рыбка, репка, свекла, ананас, домик, облако и другие), прищепки.
№4	Тема: «Помоги животным добраться до домиков». Задачи: учить детей подбирать необходимые детали для выкладывания дорожек (камушки, палочки, каштаны, желуди) подходящие по величине животного, развивать мелкую моторику рук, память, воображение.
Май	
№1	Тема: «Мы - музыканты». Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, мышление. Описание игры. В присутствии детей насыпать разные виды круп в одинаковые емкости и показать, как они звучат. А затем предложить угадать: в какой коробочке, какая крупа гремит.
№2	Тема: «Чудо-соты». Конструирование предметов по рисункам пчелки Жужи. Задачи: закрепление знаний детей о «круге», «квадрате», основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый), развитие психических процессов, воспитание чувства сопереживания к ближнему.

№3	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.
№4	Выставка детских работ «Наше творчество» в детском саду. Показать родителям чему научились их дети.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы воспитанники будут знать:

- шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;
- геометрических фигуры и тела (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб) и их названия,
- уметь: - идентифицировать цвета, геометрические фигуры, вкусовые особенности;
- подбирать предметы по образцу; - группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- сравнивать оттенки цвета, предметы по величине;
- чередовать предметы по величине;
- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;
- сопоставлять формы предметов с эталонами формы, цвета предметов с эталонами цвета;
- обозначать величину предметов словами;
- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;
- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу; - словесно описывать формы предметов.
- владеть: - приёмами обследования формы;
- действиями подбора по образцу;
- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	<i>1 сентября</i>
Окончание учебного года	<i>31 мая</i>
Количество учебных недель	<i>36</i>
Сроки каникул	<i>июнь – август</i>

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические материалы:

- Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы», «Воздушные шарики», «Геометрические формы», «Мозаика», «Большие и маленькие», «Развивающее лото», «Найди предмет такой же формы» и т. д.

- Игрушки: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.
- Раздаточный материал (по количеству человек в подгруппе): геометрические фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник различных размеров и цветов), баночки, гуашь, кисти, бумага, шнурки, бусинки.

Кадровое обеспечение: участник образовательного процесса, реализующий выполнение данной программы, является: воспитатель Фомичева Ольга Александровна, образование высшее, первая квалификационная категория, педагогический стаж работы 19 лет.

Приемы и методы организации занятий:

1. Наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

2. Игровой метод (дидактические игры).

3. Словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.

4. Практический, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

5. Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - **прием соотнесения по величине** (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - **прием обследования формы** – обведение пальцем контура фигуры

Сформированные в дошкольном возрасте сенсорные способности ребенка способствуют его умственному развитию и успешному обучению в школе.

В рамках программы используются следующие **педагогические технологии:**

- развивающее обучение;
- игровая деятельность;
- коллективная творческая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- личностно-ориентированное обучение.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты **методики: Стребелевой Е.А., Венгера Л.А., Земцовой М.И.** (Приложение 1).

№ п/п	Ф.И. ребенка	Методика										Итого баллов		Уровень			
		Стребелевой Е.А.						Венгера Л.А.		Земцовой М.И.							
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ		

Сроки диагностики: Входная диагностика – сентябрь, итоговая диагностика – май.

Уровни развития: низкий, средний, высокий.

Критерии оценки по каждому параметру:

Высокий уровень: выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20-15;

Средний уровень: количество набранных баллов 15-10;

Достаточный уровень: количество баллов 10-5;

Начальный уровень: количество баллов 5-0.

2.4. ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Дата	Формы работы
Сентябрь	Консультация «Сенсорное воспитание как фундамент умственного развития».
Октябрь	Мастер - класс «Занимательные прищепки».
Ноябрь	Игровой тренинг для родителей на тему: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях».
Декабрь	Мастер-класс «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры».
Январь	Родительское собрание «Развиваемся играя».
Февраль	Буклет «Дидактические игры для детей 3-4 лет».
Март	Семинар-практикум «Путешествие в страну сенсорики».
Апрель	Консультация «Значение и развитие мелкой моторики».
Май	Выставка с фотографиями детей «С интересом мы играем и сенсорнику развиваем».

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимova С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста Педагогика: традиции и инновации: материалы VII международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2016 г.) / С.В. Алимova, О.В. Юдаева. — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 18-20.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.
4. Высокова Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. ФГОС ДО / Т.В. Высокова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 79 с.
5. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения / Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова. - Волгоград: Учитель, 2014г. – 16 с.
6. Петрова И., Лиханова Т. Методическое пособие. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста: методическое пособие / И. Петрова, Т. Лиханова. - М.: Творческий центр Сфера, 2012.- 64 с.
7. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А.

Приложение 1.

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.

1. *«Группировка игрушек»* (методика Л.А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20х20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см).

На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй - треугольник, на третьей - круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 - похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 - похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 - похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку. Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения - умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл - ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла - ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла - ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла - ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

2. *«Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную»* (методика Стребелевой Е.А.). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка. Проведение обследования: воспитатель показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно. Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл - ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла - ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла - ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла - ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

3. «Сложи разрезную картинку» (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке. Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Наглядный материал. Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл - ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла - ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла - ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла - ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

4. «Собери цветок» (4 цвета). Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый).

Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета. Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток. Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл - ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла - ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла - ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием

справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла - ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.). Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов. Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки. Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет. Обучение: взрослый надевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.». Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл - ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла - ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла - ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла - ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате. В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- *высокий уровень* - выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20-15;

- *средний уровень* - количество набранных баллов 15-10;

- *достаточный уровень* - количество баллов 10-5;

- *начальный уровень* - количество баллов 5-0.

Педагогический процесс должен основываться на диагностической основе. В данной диагностике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, которая, наиболее полно показывает уровень развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. Таким образом, педагог может определить уровень сенсорного развития ребенка с учетом образовательной программы.

Данный вид диагностики предполагает, что минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации. Результаты такой диагностики отражают реальную картину сенсорного развития ребенка и, следовательно, могут повысить эффективность образовательного процесса.