

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №31 «ЖУРАВЛИК» СТАРООСКОЛЬСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**Рассмотрено:**

на педагогическом совете  
МБДОУ ДС №31 Журавлик»  
от 02.09.2024г. протокол №1

**Утверждено**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»  
от 02.09.2024г. №110

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 6-7 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Форма обучения:** очная

**Общее количество часов:** 36 часов

**Автор-составитель:** Семерз Анастасия Сергеевна, воспитатель.

# Старый Оскол 2024

## Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3	
2. Учебно-тематический план.....	6	
3. Календарно-тематическое планирование.....	7	
4. Планируемые результаты.....	8	
5. Условия программы.....	15	реализации
6. Методика проведения мониторинга результатов освоения программы.....	15	
7. Методическое обеспечение программы.....	17	обеспечение
5. Список литературы.....	18	Список

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный мир бумаги» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Конвенция о правах ребенка».
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Постановлением Правительства РФ «Правила оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013г. №706;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБДОУ ДС №31 «Журавлик».

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный мир бумаги» направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей в процессе конструирования поделок из бумаги.

Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Проблема развития мелкой моторики детей актуальна в нашем современном мире. В настоящее время дети испытывают трудности при складывании бумаги, при пользовании ножницами.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности, способствуют совершенствованию координации движения пальцев и кистей рук.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

**Цель программы:** создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники складывания бумаги оригами.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Расширять коммуникативные способности детей.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Принципы реализации программы:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: 6 - 7 лет.

**Срок реализации** (продолжительность образовательного процесса) – 1 год.

**Формы** проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические:

- рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

**Количество занятий** - 1 раз в неделю, 36 учебных недель (с сентября по май, 35 занятий).

**Продолжительность занятий** - 30 минут.

## 2. Учебно-тематический план.

№	Наименование тем	Количество занятий / объем образователь- ной нагрузки (мин.)	В том числе:	
			Теоретические	Практические
1.	В мире оригами (знакомство с квадратом)	1/30	0,2/6	0,8/24
2.	Письмо для друзей	1/30	0,2/6	0,8/24
3.	Дом	1/30	0,2/6	0,8/24
4.	Гриб	1/30	0,2/6	0,8/24
5.	Осенний лес	1/30	0,2/6	0,8/24
6.	Птицы на ветке	1/30	0,2/6	0,8/24
7.	Лисичка сестричка и серый волк	1/30	0,2/6	0,8/24
8.	Весёлый лягушонок	1/30	0,2/6	0,8/24
9.	Филин	1/30	0,2/6	0,8/24
10.	Щенок	1/30	0,2/6	0,8/24
11.	Чай с конфетами	1/30	0,2/6	0,8/24
12.	Парусник	1/30	0,2/6	0,8/24
13.	Снежинка	1/30	0,2/6	0,8/24
14.	Ворона	1/30	0,2/6	0,8/24
15.	Заяц в зимнем лесу	1/30	0,2/6	0,8/24
16.	Новогодняя ёлка	1/30	0,2/6	0,8/24
17.	Мороз – красный нос	1/30	0,2/6	0,8/24
18.	Пингвин на льдине	1/30	0,2/6	0,8/24
19.	Снеговик	1/30	0,2/6	0,8/24
20.	Аквариумные рыбки	1/30	0,2/6	0,8/24
21.	Пароход двухтрубный	1/30	0,2/6	0,8/24
22.	Подводная лодка	1/30	0,2/6	0,8/24
23.	Кукла - неваляшка	1/30	0,2/6	0,8/24
24.	Подснежник	1/30	0,2/6	0,8/24

25.	Курочка и цыпленок	1/30	0,2/6	0,8/24
26.	Попугай	1/30	0,2/6	0,8/24
27.	Кошки - мышки	1/30	0,2/6	0,8/24
28.	Колобок	1/30	0,2/6	0,8/24
29.	Ракета	1/30	0,2/6	0,8/24
30.	Тюлень	1/30	0,2/6	0,8/24
31.	Касатка	1/30	0,2/6	0,8/24
32.	Поросенок	1/30	0,2/6	0,8/24
33.	Голубь	1/30	0,2/6	0,8/24
34.	Жираф	1/30	0,2/6	0,8/24
35.	В мире насекомых	1/30	0,2/6	0,8/24
	<b>Итого:</b>	32/960	6,4/192	25,6/768

### 3.Календарно-тематическое планирование

месяц	тема	Программное содержание	Методы и приемы
Сентябрь	В мире оригами (знакомство с квадратом)	Познакомить детей с историей возникновения техники оригами. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Презентация «В мире оригами», чтение «Сказка о царе Картоне» (С.Мусиенко, 7), показ изготовления «Шкафчика» (С. В. Соколова, 8)
	Письмо для друзей	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги. Учить изготавливать поделки в технике оригами. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая малый квадрат «Конверт».	Игра – экспериментирование «Свойства бумаги» (С.Мусиенко, 10). Показ изготовления «Конверта» (С. В. Соколова, 8), оформление поделки.
	Дом	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Показ изготовления «Дома» (С. В. Соколова, 18), оформление поделки, чтение потешки «Кошкин дом».
	Гриб	Расширить знания детей о грибах, привить бережное отношение к	Чтение загадок, показ изготовления «Гриба» (С. В. Соколова, 18)

		<p>природе. Познакомить детей с базовой формой «Дверь». Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба.</p>	В. Соколова, 17)
Октябрь	Осенний лес (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	Показ изготовления «Дерево» (С.Мусяенко, 57), «Лист» (С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, 14)
	Птицы на ветке	Познакомить с базой «Треугольник». Учить складывать два противоположных угла, создавая треугольник, познакомить с пооперационной картой.	Чтение стихотворения «Синица» В. Бианки (Т. Тарабарина, 62), показ изготовления «Птица» (С.Мусяенко, 45)
	Лисичка сестричка и серый волк	Закрепить умения складывать базовую форму «Треугольник».Закрепить умение перегибать квадрат пополам, совмещая короткие стороны. Учить детей создавать сюжетные композиции воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Познакомить детей с пооперационной картой. Упражнять детей складывать фигуру, используя карту помощницу.	Показ изготовления «Волк», «Лиса» (С. В. Соколова, 37), чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»
	Весёлый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы	Показ изготовления «Лягушонок» (Т.И. Тарабарина, 41)

		концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликацией оформить поделку.	
Ноябрь	Филин	Закрепить название базовой формы «Треугольник» и выполнять ее. Учить самостоятельно работать с пооперационной картой.	Показ пооперационной карты «Филин», п/и «День и ночь».
	Щенок	Закрепить умения складывать базовую форму «Треугольник». Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей».	Показ изготовления «Щенок», Чтение рассказа «Приключение маленького щенка» (Т. Тарабарина, 57)
	Чай с конфетами	Познакомить детей с базовой формой «Конфетка». Научить детей складывать стаканчик, используя известные приемы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба.	Показ изготовления «Стаканчик», «Конфетка» (Т. Тарабарина, 55, Соколова, 13)
	Парусник	Закрепить название базовой формы «Треугольник» и выполнять ее. Учить самостоятельно работать с пооперационной картой.	Рассматривание карт мира, беседа «На чём можно путешествовать» показ изготовления «Парусник» (С.Мусиенко, 39)
Декабрь	Снежинка	Вспомнить изготовление базовой формы «воздушный змей». Учить самостоятельно изготовить детали для поделки.	П/И «Снежинки и ветер» показ изготовления «Снежинка» (С. В. Соколова, 54)
	Ворона	Закреплять умения выполнять базовую форму «воздушный змей» и выполнять ее.	Показ изготовления «Ворона», Чтение рассказа «Молодая ворона» (Т.И. Тарабарина, 82)
	Заяц в зимнем лесу	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «воздушный змей» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать	П/И «Зайка беленький сидит», показ пооперационной карты «Заяц»

		бережное отношение к своим работам и работам друзей. Закрепить умения использовать пооперационную карту.	
	Новогодняя ёлка	Познакомить с последовательностью складывания базовой формы «Двойной треугольник». Развивать воображение и пространственное мышление.	Беседа о предстоящем празднике, Показ изготовления «Ёлка», (Т.И. Тарабарина, 87)
Январь	Мороз – красный нос	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	П/И «Мороз – красный нос», показ пооперационной карты «Дед мороз».
	Пингвин на льдине	Закрепить умения складывать базовую форму «Треугольник». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем. Упражнять детей выполнять аппликацию.	Показ пооперационной карты «Пингвин», чтение рассказа Г.Снегирев «Пингвинов».
	Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос).	Показ изготовления «Снеговик» (С. В. Соколова, 58)
Февраль	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	Показ изготовления «Рыба», Разучивание русской народной песни «Сеть тяну» (Т.И. Тарабарина, 39)
	Пароход двухтрубный	Вспомнить получение базовой формы «блин». Упражнять детей тщательно проглаживая линию	Показ изготовления «Пароход» (Т.И. Тарабарина, 116).

		сгиба, продолжать развивать умения использовать в работе пооперационную карту «Пароход». Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	
	Подводная лодка	Продолжать работать с базовой формой «блин». Упражнять детей тщательно проглаживая линию сгиба, продолжать развивать умения использовать в работе пооперационную карту	Показ изготовления «Подводная лодка» (Т.Л. Тарабарина, 163)
	Кукла - неваляшка	Вспомнить базовую форму «книжка», познакомить с приёмом «карманы». Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Показ изготовления «Снеговик» (С. В. Соколова, 29), п/и «Неваляшки»
март	Подснежник	Показать разные способы складывания цветов, учить выбирать и самостоятельно выполнять по показу и по пооперационным картам.	Чтение стихотворения Т.Белозёрова «Подснежники», показ пооперационных карт «Подснежники».
	Курочка и цыпленок	Учить составлять композицию из поделок. Развивать умение самостоятельно работать по пооперационным картам.	Показ изготовления «Курица и цыпленок» (В. Соколова, 24), п/и «Коршун и наседка».
	Попугай	Показать разные способы складывания птиц на базовой форме «воздушный змей», учить выбирать и самостоятельно выполнять по показу и по пооперационным картам.	Артикуляционная разминка «Говорит попугай попугаю», показ пооперационных карт «Попугай».
	Кошки - мышки	Учить составлять композицию из поделок. Развивать умение самостоятельно работать по пооперационным картам.	Показ изготовления «Кошка и мышка» (С. В. Соколова, 19), п/и «Кошки - мышки».
апрель	Колобок	Учить изготавливать героев сказки (разными знакомыми способами) и обыгрывать её.	Показ пооперационных карт, драматизация сказки «Колобок»
	Ракета	Вспомнить последовательность складывания базовых форм «Блин», «Воздушный змей». Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	Рассказ воспитателя о космическом корабле «Восход – 2» и космонавте А.Леонове (С.Мусяенко, 90).

	Тюлень	Познакомить с базовой формой «Рыба», аккуратно проглаживать линии сгиба. Придать выразительность поделке, предавая характерный окрас тюленя.	Чтение загадок, показ изготовления «Тюлень» (Т.И. Тарабарина, 181)
	Касатка	Продолжать знакомить с базовой формой «Рыба», развивать умение аккуратно проглаживать линии сгиба.	Показ пооперационной карты «Касатка», рассказ воспитателя «Кит касатка».
<b>май</b>	Поросенок	Закрепить умения складывать базовую форму оригами «дверь», делать из неё гармошку. Придать выразительность поделке.	Разучивание потешки показ изготовления «Поросенок» (Т.И. Тарабарина, 177)
	Голубь	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Учить делать складки параллельно диагонали.	Чтение стихотворения «голубь мира», показ изготовления «Голубь» (Т.И. Тарабарина, 166)
	Жираф	Закрепить умения самостоятельно складывать базовую форму «Воздушный змей». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Придать выразительность поделке, предавая характерный окрас животного.	Чтение загадок, показ изготовления «Жираф» (Т.И. Тарабарина, 172)
	В мире насекомых (коллективное панно)	Показать разные способы складывания бабочек и птиц из разных базовых форм, учить выбирать и самостоятельно выполнять по показу и по пооперационным картам. Учить составлять композицию из поделок.	Показ пооперационных карт, чтение загадок.

#### 4. Планируемые результаты

*К концу обучения дети смогут:*

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **5. Условия реализации программы**

Занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая «секрет» складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т.д. Заодно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

#### **Материально - техническое обеспечение программы**

1. Бумага: непосредственно рабочая: цветная из набора, рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
6. Цветные карандаши.
7. Фломастеры.

### **6. Методика проведения мониторинга результатов освоения программы.**

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования.

Проводится в начале и в конце курса с использованием аналогичных заданий.

0 – показатель не проявляется, 1 – показатель проявляется частично, 2 – показатель проявляется в полной мере.



1.															
2.															

Шкала перевода среднего балла в уровень сформированности компетенций:

1,5-2 высокий уровень;

1-1,4 средней уровень;

0,5-0,9 низкий уровень.

## 7. Методическое обеспечение программы.

### Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь, пооперационные карты, схемы).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### Этапы работы:

Работа по развитию умений складывать бумагу, используя технику оригами, проводится поэтапно:

**1 этап: Знакомство с оригами.** Рассматривание альбома «Волшебный мир оригами». Внесение в уголок художественного творчества готовые фигуры оригами, а также приготовление квадратов разного цвета и размера, прямоугольников разного цвета и размера, то есть, подготовка всех условий для работы с бумагой в технике оригами.

**2 этап: складывание бумаги, с использованием показа с проговариванием действий.** Использование этого приёма формирует у детей умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи.

**3 этап: складывание бумаги, с использованием приема - работа по операционным картам, схемам.** И схема, и пооперационная карта показывают чёткую последовательность выполнения действий. Но сначала вводится пооперационная карта, а потом - схема.

**Схема** – плоское изображение, которое нельзя развернуть, а можно только увидеть и выполнить поделку, опираясь на знаки в схеме.

**Карта** предлагает объёмный образец. Кроме того, схему нельзя развернуть, а любую фигуру на карте можно развернуть и снова свернуть, тем самым отрабатывая приёмы складывания или вспоминая забытые действия и операции.

Работа с пооперационной картой соответствует психофизиологическим особенностям ребёнка дошкольного возраста, а именно особенностям восприятия новой информации. При использовании карт обеспечивается большее количество каналов поступления информации:

- зрение (ребёнок видит всё, что изображено на карте),
- осознание (он может потрогать, развернуть, свернуть, ощутить объём),
- слух (ребёнок слушает комментарии педагога).

## **8. Список литературы**

1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей в детском саду. – М.: Обруч, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997