

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №31 «ЖУРАВЛИК» СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Рассмотрено:

на педагогическом совете
МБДОУ ДС №31 Журавлик»
от 02.09.2024г. протокол №1

Утверждено

приказом заведующего
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
от 02.09.2024г. №110

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 34 часа

Возраст учащихся: 5-6 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: воспитатели Кислинская Н. П.

Старый Оскол
2024

Структура дополнительной общеразвивающей программы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Веселый пластилин» (далее – **Программа**), составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста с использованием авторских методических пособий Давыдовой Г.Н. и Яковлевой Т.Н. *«Пластилинография - 2»*. Программа направлена на развитие сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки), коррекции мелкой моторики пальцев рук, гибкости, силе, точности в выполнении действий.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы. Учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в образовательной деятельности.

Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности.

Новизна программы состоит в том, что пластилинография развивает мелкую моторику рук, в доступной и интересной для ребенка деятельности.

Педагогическая целесообразность данной Программы объясняется тем, что по итогам реализации программы воспитанники осваивают основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

В процессе обучения предполагается повышение речевой активности, обогащение словарного запаса детей. Предполагается развитие внимания, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

У детей расширится объем знаний о природе, об особенностях и традициях народов России, о произведениях народного творчества.

Дети научатся создавать из двух разных цветов другой цвет, планировать свою работу и доводить её до конца.

Адресат программы: дети 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа).

Уровень программы: ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения 1 раз в неделю. В программе заложен годовой цикл занятий – **36 занятий**.

Форма обучения: очная.

Особенностью организации образовательного процесса является групповое занятие.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – 12 человек.

1. Цели и задачи программы.

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей старшей группы посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие.

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие.

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие.

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества

Содержание учебного плана

Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Старшая группа

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
Сентябрь	№1	Осенние листья	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом листьев, размер А4, пластилин красного, желтого, оранжевого цветов, стека.
	№2	Осенний натюрморт	1.Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. 2.Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике-пластилинографии (прямой, многослойной, модульной) 3. Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.	Плотный картон голубого цвета с фруктов, пластилин красного, желтого, оранжевого цветов. стека.
	№3	Осенние деревья	1.Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. 2.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. 3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. 4.Учить использовать для работы разнофактурный материал.	Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
	№4	Подарки осени	1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.	Плотный картон с силуэтами овощей, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.

			2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. 3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. 4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	
Октябрь	№5	Весёлый ёжик в лесу»	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека, картинки с изображением осенних деревьев.
	№6	Осенний пейзаж	1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. 2. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. 3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. 4. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». 4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.
	№7	На грибной поляне	1. Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. 2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, муляжи грибов.
	№8	Теремок	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры,	Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук,

			характерные детали. 3.Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	рисунки сказочных домиков.
	№9	Волшебный зонтик	1.Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. 2. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полуобъемного изображения зонтика путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.	Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
Ноябрь	№10	Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. 3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. 4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоножка, кукла-няня, салфетка для рук.
	№11	Натюрморт из чайной посуды	1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2. Закрепить представления детей о натюрморте. 3.Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —	Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.

			пластилинографии. 5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления	
	№12	Совушка- сова большая голова	1.Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. 2.Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. 3.Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие.4.Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. 5.Воспитывать честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, игрушка Сова, веточки.
	№13	Подводный мир	1.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. 2.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. 3.Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, картинки подводного мира.
Декабрь	№14	Снеговик	1.Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. 2.Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. 3.Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук; картинки снеговика.

	№15	Веселый клоун	1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. 2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 3. Развивать чувство цвета. 4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке.
	№16	Снегурочка	1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). 2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию, 3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, блестки для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.
	№17	Ёлочка зеленые иголки	1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии;. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3. Развивать умение наносить стекой штрихи (<i>иголки</i>) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации ёлочек
Январь	№18	Зимняя ночь	1. Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». 2. Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. 3. Побуждать детей вносить объекты для изображения в	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

			соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки. 4. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. 5. Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию.	
	№19	Снегирь	1. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук; картинки снегиря
	№20	Чудо хохлома	1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. 2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». 3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. 4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.
Февраль	№21	Сердечко (валентинка)	1. Познакомить детей почему дарят открытки в виде сердечка (валентинки). 2. Развивать творческое мышление. 3. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции; Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в композиции.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
	№22	«Танк»	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека, игрушка танк.

	№23	«Воздушные шары для праздника»	1.Учить смешивать пластилин,получая нужный цвет. 2. Упражнять в умении раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика, размер А4, набор пластилина, стека, игрушка воздушный шарик.
Март	№24	Мимоза для любимых мам	1.Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). 2.Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. 3.Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, цветок мимозы.
	№25	Чебурашка	1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. 2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой	Плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа.
	№26	Вертолет	1.Продолжать совершенствовать умение лепить предметы различных форм, передавая их особенности. 2.Учить детей составлять целостную форму, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. 3.Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике, развивать мелкую моторику рук. 4.Воспитывать аккуратность при выполнении	Плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка вертолет для показа.

			работы.	
	№27	Матрешка	1. Воспитывать интерес к народной игрушке. 2. Познакомить с историей создания русской матрешки. 3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. 4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека, салфетка, игрушка-матрешка, всундучок
Апрель	№28	Верба	1. Уточнить знания детей о натюрморте. 2. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. 3. Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, 4. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, веточка вербы
	№29	Ракета	1. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей;. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. 3. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; 4. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазию.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация ракеты.
	№30	Пасхальное яйцо	1. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. 2. Совершенствовать умения в работе с пластилином. 3. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. 4. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. 5. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
	№31	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	1. Расширять кругозор и знания детей о природе. 2. Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. 3. Учить детей создавать коллективную композицию.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук, цветы одуванчика

			4.Развивать композиционные навыки, творческие способности. 5.Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. 6.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.	
Май	№32	Гусиница	1.Учить детей изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, 2. Совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию. 3.Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. 4.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон размером в половину альбомного лист, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
	№33	«Божья коровка на ромашке»	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4, пластилин, стека, наклейка «божья коровка».
	№34	Бабочка	1.Создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. 2. Побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. 3.Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. 4.Воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе.	Картон зелёного цвета, пластилин, стека,

Используемая литература:

1. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, М., 1999 г.
2. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984 г.
3. Белая К. “Триста ответов на вопросы заведующей детским садом”, М., 2004г.
4. Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
5. Костровицкая В. “Сто уроков классического танца”, С-Пб., 1999 г.
6. Конорова Е. “Хореографическая работа со школьниками”, С-Пб., 1998 г.
7. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16
8. “Программа воспитания и обучения в детском саду”, под ред. М.А. Васильевой, М., 2005 г.
9. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.
10. “Эстетическое воспитание в детском саду” под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.
11. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина, «Са-Фи-Дансе».